

Gi Boije 527
 GAVA fr. ing. C.O. Boije af Gennås
 1924

Al eminente maestro D. Tomás Breton



CAPRICHIO ÁRABE
 SERENATA PARA GUITARRA
 POR
FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad. Introduction
 6ª en ré. ar.
 Andantino. D: 7/8. V

opening bell sound, without the third
 5 ar. V

10 Bbmaj7b5 V
 Bb to A - like Phrygian ending

13 Antecedent
 i6 V6/4 V7

d: 16 Consequence
 C. 7ª V V V V6/4 V7

19 poco cresc. Phrygian color
 C. 5ª D7/b9 V7/IV San Vicente, 99, Valencia.
 A. y T. 357.

Repeat of intro
 21 C. 3ª ii V
 23 a tempo. A1
 26 VI but not 1st inversion
 28 C. 10ª C. 7ª

26 VI but not 1st inversion
 28 C. 10ª C. 7ª

28 C. 10ª C. 7ª

30 C. 5ª C. 3ª

32 C. 5ª C. 3ª
 35 A2
 a tempo. i6/4 V6/4 V7
 A. y T. 357.

35 A2
 a tempo. i6/4 V6/4 V7
 A. y T. 357.

35 A2
 a tempo. i6/4 V6/4 V7
 A. y T. 357.

F: i 16/4 V6/4 V
 ii6/4 ii V6/4 V/V
 Gm - no 3rd

Em7/G

38 G. 3^a C9 no 5th V7 V

41 G. 5^a Em7(b5) /A Transition ar. harmony A ii Em7(b5) /A V

43 V

45 G. 7^a a tempo. Question G. 7^a G. 2^a ii V/V

48 G. 2^a Answer G. 7^a D#dim7 vii/ii

51 G. 7^a Harm V7/V V

53 G. 7^a a tempo. G. 7^a C. 2^a V

A.Y.T. 357.

56 G. 2^a G. 7^a C. 7^a

59 iv ii VI ii V molto rit.

62 A d: i VI N6 V C. 10^a

67 G. 7^a C. 5^a C. 3^a tenz.

69 G. 7^a ar. V

71 Outro i VI NP V rit: NP A.Y.T. 357.

Like Death March (bars 23-24 too)